

# Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Associazione culturale per la musica

ANNO 44 - 2016/2017

CIRCOLARE N. 1 SETTEMBRE 2016

## ATTIVITA' CULTURALI

*Non c'è dogma, non c'è verbo, non c'è libro che possa anche lontanamente lambire lo spirito quanto è capace di fare la musica.* (Michele Serra)

1

### THE TURN OF THE SCREW

In occasione della rappresentazione scaligera

CONFERENZA



SABATO 10 SETTEMBRE 2016, ORE 16.00

#### Ettore Napoli: *I misteri di Britten*

Apparizioni, voci misteriose, omosessualità latente, innocenza perduta. Questi i temi principali attorno ai quali è costruito quello che per unanime parere della critica è considerato il risultato artistico più alto conseguito da Britten con l'opera in un prologo e due atti *The Turn of the screw (Il giro di vite)*. Il suo teatro in realtà colloca il compositore inglese ai vertici del XX secolo, raggiunto già dal suo secondo lavoro: *Peter Grimes* (1945). Nata su commissione della Biennale di Venezia dove la prima va in scena nel settembre del 1954 con grande successo, *The Turn of the screw* deve il titolo alla novella omonima di Henry James (1898) dalla quale, con un paio di modifiche, è tratto un libretto raffinato nella sua ambiguità, da Britten rivestito di una musica altrettanto dotta.

### VIDEO

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE 2015, ORE 16.00

*The turn of the screw* di **B. Britten** (Glyndebourne 2012 - 1h 51') - Dir.: *J. Horusa* - Regia: *J. Kent*  
Interpreti: *M. Persson, S. Bickley, G. Aillen, T. Pauffitt*

2

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE 2016, ORE 18.00

Presentazione del libro

*Ginevra e il Cardinale - Libretti italiani da Salieri a Ponchielli* di **Camillo Faverzani**

Edizione. Libreria Musicale Italiana

Presenza l'autore.

Il libro sorprende non poco, a cominciare dal titolo. Il tema *libretti d'opera* merita studi approfonditi e considerazione, nonché l'erudita cura di uno studioso di "parole e musica" quale Camillo Faverzani, italianista, professore all'Université Paris 8 Saint Denis. La sua passione per l'opera e dunque per i libretti lo ha coinvolto e gli ha fatto organizzare seminari, convegni, giornate di studio e pubblicazioni su questo soggetto. Il libro che presentiamo - prezioso e raffinato anche nella veste editoriale - è la conclusione magistrale del suo ampio, anzi enorme, percorso nel mondo del nostro melodramma del sette e ottocento.

3

### LUCA RONCONI

Ricordo del grande regista recentemente scomparso



CONFERENZA

SABATO 24 SETTEMBRE 2016, ORE 16.00

#### Carlo Torresani: *Ronconi alla Scala*

Carlo Torresani è stato testimone e conoscitore profondo di tutte le regie scaligere di Ronconi. Un occhio acuto dall'interno del palcoscenico, per così dire, ne consegue la rilevazione e rivelazione di un percorso artistico fra i più alti e stimolanti del teatro d'opera del novecento.

4

### INIZIATIVA GIOVANI

La Stagione concertistica 2016/2017 inizierà nel prossimo mese di ottobre

5

### INCONTRO TRA I SOCI

Attenzione: gli incontri iniziano alle 16.30

**MARTEDÌ 20 SETTEMBRE 2016, ORE 16.30**

*Madama Butterfly*: presentazione e visione **I PARTE**

**MARTEDÌ 27 SETTEMBRE 2016, ORE 16.30**

*Madama Butterfly*: presentazione e visione **II PARTE**

---

**6**

**VIDEO**

**MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE 2016, ORE 16.00**

*L'incoronazione di Poppea* di *C. Monteverdi*

(Glyndebourne 2008 - 2h 10') - Dir.: *E. Haïm* -

Regia: *R. Carsen* - Interpreti: *D. De Niese, A. Coote*

**SABATO 17 SETTEMBRE 2016, ORE 15.00**

*Der Rosenkavalier* di *R. Strauss* (Baden-Baden 2009,

3 h 30') - Dir.: *C. Thielemann* - Regia: *H. Wernicke*

Interpreti: *R. Fleming, S. Koch, D. Damrau, F. Hawlata,*

*J. Kaufmann*

**MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE 2016, ORE 18.00**

Testimonianza in video del viaggio dell'Associazione a

Napoli (27.05-1.06). Memorabili monumenti e preziosi

momenti musicali (Paisiello, Granados, Pucini)

**SABATO 28 SETTEMBRE 2016, ORE 16.00**

*West Side Story*, film 1961 (1h 50')

Musica di *L. Bernstein* - Regia: *R. Wise e J. Robbins*

Interpreti: *N. Wood, R. Beymer, R. Tambylyn, R. Moren*

---

**7**

**CONVEGNO INTERNAZIONALE "METTERE IN SCENA WAGNER"**

Vi invitiamo a partecipare al Convegno Internazionale organizzato dall'Associazione Wagnerina di Milano con la quale, come vi è noto, abbiamo da tempo un fattivo rapporto di collaborazione.



***AWM - Associazione Wagneriana di Milano***  
***Convegno Internazionale "Mettere in scena Wagner.***  
***Opera e regia tra Ottocento e contemporaneità".***

***Milano, 15-17 settembre 2016***

***Con la collaborazione dell'International Musicological Society (IMS) della Società Italiana di Musicologia (SIdM) del Dipartimento di Storia della Musica dell'Università degli Studi di Milano, del Conservatorio di Musica "G.Verdi" di Milano, degli Amici del Loggione del Teatro alla Scala***

**Prima giornata: 15 settembre** Sala Conferenza Palazzo Reale, ore 14.30 – 18.00

**Seconda giornata: 16 settembre** Sala Conferenza Palazzo Reale, ore 9.30 – 17.30

**Terza giornata: 17 settembre** Ridotto "Toscanini" del Teatro alla Scala, ore 10.00 – 13.00

Il programma dettagliato è reperibile al sito [www.richard-wagner-verband-milano.org](http://www.richard-wagner-verband-milano.org)

Il convegno è incentrato sull'esperienza e il pensiero di Wagner rispetto alla messinscena delle sue opere, e sulle esperienze registiche che ne sono discese, con particolare attenzione al Novecento e alla contemporaneità. L'iniziativa intende andare al cuore del problema di come sia possibile rappresentare, oggi, le grandi opere del passato. E cerca di impedire che la valutazione delle regie continui a essere guidata da faziosità e da posizioni ingenuie o preconcepite, spesso prive di base teorica e di prospettiva storica. Le tre sessioni sono introdotte da altrettante relazioni di base, affidate a studiosi di competenza assoluta sull'argomento. In ogni sessione sono stati invitati relatori che approfondiranno aspetti particolari, di valenza "teorica" il primo giorno: di tipo "storico" il secondo giorno; riguardante la contemporaneità nel terzo giorno. Gli interventi saranno corredati dalla proiezione di video illustrativi.

Il Comitato scientifico-organizzativo, presieduto da Guido Salvetti ([gsalvetti16@gmail.com](mailto:gsalvetti16@gmail.com)), è formato da Marco Brighenti, Andrea Estero, Liliana Konigsman, Aaron Tagliabue, Marco Targa

**Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milan**

---

**RIEPILOGO mese di SETTEMBRE 2016**

---

**MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE, ORE 16.00**

*The turn of the screw* di B. Britten video 1

**SABATO 10 SETTEMBRE, ORE 16.00**

*E. Napoli: The turn of the screw* conferenza 1

**MARTEDÌ 13 SETTEMBRE, ORE 18.00**

*C. Favre: Ginevra e il Cardinale* pres.ne libro 1

**MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE, ORE 16.00**

*L'incoronazione di Poppea* di C. Monteverdi video 6

**GIOVEDÌ 15 - VENERDÌ 16 - SABATO 17 SETTEMBRE**

*Convegno Wagner a Palazzo Reale e Ridotto Scala* 7

**SABATO 17 SETTEMBRE, ORE 15.00**

*Der Rosenkavalier* di R. Strauss video 6

**MARTEDÌ 20 SETTEMBRE, ORE 16.30**

*Incontro tra i soci* 5

**MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE, ORE 18.00**

*Viaggio Associazione a Napoli* video 6

**SABATO 24 SETTEMBRE, ORE 16.00**

*C. Torresani: Ronconi alla Scala* conferenza 3

**MARTEDÌ 27 SETTEMBRE, ORE 16.30**

*Incontro tra i soci* 5

**MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE, ORE 16.00**

*West Side Story* video 6

---

**Amici del Loggione del Teatro alla Scala, Via Silvio Pellico, 6 20121 Milano - C.F. 80155110150**

Segreteria: T. 0280680611- [amiciloggione@amiciloggione.it](mailto:amiciloggione@amiciloggione.it) / Informazioni: T. 0280680612 - Relazioni Soci: T. 0280680613  
[segreteria@amiciloggione.it](mailto:segreteria@amiciloggione.it) - Fax: 0280680625 / Centro documentazione: T. 0280680614

Attività Culturali: T. 0280680615/24 - Fax: 0280680623, [att.culturali@amiciloggione.it](mailto:att.culturali@amiciloggione.it) - [promo@amiciloggione.it](mailto:promo@amiciloggione.it)  
[www.amiciloggione.it](http://www.amiciloggione.it)